

CONTENTS SOMMAIRE

EDITORIAL / INTRODUCTION 6

Najate NERCI

Production discursive des identités et mobilisation des catégories de genre

DE LA DIFFÉRENCE À LA RESSEMBLANCE DES SEXES 12

Thierry HOQUET

PAR-DELÀ LE FÉMININ NIÉ. POUR L'ÉTABLISSEMENT
D'UN NOUVEL ORDRE SYMBOLIQUE DE LA DIFFÉRENCE 28

Renato BOCCALI

"EN TANT QUE MAMAN" OU "EN TANT QUE CITOYEN":
LA DÉNOTATION DES COMMUNAUTÉS D'APPARTENANCE
DANS DES TÉMOIGNAGES POST-ATTENTATS AU PRISME
DU GENRE..... 40

Marie CHAGNOUX

Espace public, espace privé : De l'exclusion à l'agentivité

LES FEMMES MAROCAINES EN SCIENCES, TECHNOLOGIES
ET EMPLOI D'APRÈS LES RÉSULTATS D'UNE RECHERCHE
COMPARATIVE INTERNATIONALE (SHEMERA) 58

Rachida NAFAA

QUESTIONS DE GENRE AU SEIN DES PME MAROCAINES:
UNE ANALYSE DES AUTO-STÉRÉOTYPES..... 76

Imane HBABAT, Najate NERCI et Abdelhamid Ibn ELFAROUK

L'ACCÈS DES FEMMES AGRICULTRICES AU FONCIER EN MILIEU RURAL AU TOGO (1980-2017).....	100
<i>Assoumanou TCHABA</i>	

Genre, pouvoir et technodiscursivité

LOGIQUES DISCURSIVES ET <i>LIVESTREAMING</i> . ENJEUX DE POUVOIR ET DE LÉGITIMITÉ DANS LA SPHÈRE DES PRATIQUES VIDÉOLUDIQUES AU MAROC.....	117
<i>Hafsa NAÏM et Fatema-Ezzahra TAZNOUT</i>	

DISCOURS HUMORISTIQUE MAROCAIN ET (DÉ)CONSTRUCTION DES STÉRÉOTYPES LIÉS AU POUVOIR DES FEMMES DANS LE SPECTACLE : MARRAKECH DU RIRE 2020.....	141
<i>Ahmed CHARKY, Najate NERCI et Abdelhamid Ibn ELFAROUK</i>	

Pouvoir, clivage, réécriture

L'ENJEU DU CORPS FÉMININ DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENFERMEMENT EN PROVENCE SOUS L'ANCIEN RÉGIME.....	153
<i>Rim YACOUBI</i>	

AUTONOMIE CORPORELLE DES FEMMES ET CONTRÔLE DE L'ÉTAT EN ROUMANIE DANS LE ROMAN <i>FONTAINE DE TREVI</i> PAR GABRIELA ADAMEȘTEANU. UNE ANALYSE DES CO-TEXTES HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE.....	169
<i>Roxana-Elisabeta MARINESCU</i>	

UN FÉMINISME DÉCOLONIAL POUR UN ASPECT RELATIONNEL DU POUVOIR DANS L'ŒUVRE DE LÉONORA MIANO.....	185
<i>Loubaba BENSLIMANE et Sanae GHOUATI</i>	

Soumission, subversion, résilience

LE CORPS FÉMININ AU PRISME DE LA DYADE SOUSSION/DOMINATION DANS L'ÉCRITURE DU « JE » DE CAMILLE LAURENS DANS <i>CELLE QUE VOUS CROYEZ</i> (2016) ET DE TOURIA OULEHRI DANS <i>LA FUREUR D'AIMER</i> (2020).....	199
<i>Abdelhadi ZIRARI et Najate NERCI</i>	

LES MASCULINITÉS HÉGÉMONIQUES DANS LA LITTÉRATURE
MAROCAINE FRANCOPHONE, LES DÉCRIRE POUR MIEUX LES
DÉCONSTRUIRE 215

Ahmed Aziz HOUDZI

HYBRIDATION ET MÉTAMORPHOSE DU CORPS FÉMININ DANS
AU BONHEUR DES LIMBES DE MOHAMED LEFTAH..... 227

Elkhamissi KACHOUCHI

CORPS FÉMININ ET RÉSILIENCE DANS LE ROMAN *RUE DU
PARDON* DE MAHI BINEBINE 241

Rahma EL BOUHAIKI et Najate NERCI